

GLAZBENA ŠKOLA SLAVONSKI BROD

ŠKOLSKI KURIKULUM

za školsku 2018./2019. godinu

Slavonski Brod, 5. listopada 2018. godine

SADRŽAJ

1. NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM I OSNOVNE ODREDNICE ŠKOLSKOG KURIKULUMA	3
2. KURIKULARNO PLANIRANJE I PROGRAMIRANJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA TE CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA	4
3. PROFIL ŠKOLE	6
4. MISIJA I VIZIJA ŠKOLE	8
5. ODGOJNO-OBRAZOVNA STRUKTURA I ORGANIZACIJA NASTAVE U ŠKOLI	8
6. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE	16
7. IZVANNASTAVNE I IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI (PROJEKTI)	17

1. NACIONALNI OKVIRNI KURIKULUM I OSNOVNE ODREDNICE ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Nacionalni okvirni kurikulum (NOK) temeljni je dokument koji na nacionalnoj razini donosi:

- **vrijednosti i opće ciljeve** odgoja i obrazovanja,
- **određuje očekivanja** što učenici trebaju **znati** i za što trebaju biti **osposobljeni** po završetku određenog stupnja obrazovanja,
- **što i kako trebaju učiti**,
- kako se prati i **vrednuje** kvaliteta učeničkih **postignuća i rada škola**.

NOK je razvojni dokument u kojem su prikazane sastavnice predškolskog, općeg i obveznog srednjoškolskog odgoja i obrazovanja, otvoren je za promjene i podliježe stalnom inoviranju u skladu s promjenama i razvojnim smjerovima u društvu i obrazovanju. Znanje, kompetencije, uspjeh i konkurentnost na području odgoja i obrazovanja predstavljaju strateške smjernice Republike Hrvatske.

Za razliku od tradicionalnog pristupa s nastavnim planovima i programima, kurikulumski pristup utemeljen je na razvoju učeničkih kompetencija, a razvoj nacionalnoga kurikuluma orijentiranog na učeničke kompetencije predstavlja jedan od glavnih trendova kurikulumske politike u europskim zemljama i šire u svijetu.

Europska unija definirala je osam temeljnih kompetencija za cjeloživotno učenje:

1. komunikacija na materinskom jeziku
2. komunikacija na stranim jezicima
3. matematička kompetencija i osnovne kompetencije u prirodoslovlju i tehnologiji
4. digitalna kompetencija
5. učiti kako učiti
6. socijalna i građanska kompetencija
7. inicijativnost i poduzetnost
8. kulturna svijest i izražavanje

Kurikulum definira:

- odgojno-obrazovna područja:

1. Jezično-komunikacijsko područje
2. Matematičko područje
3. Prirodoslovno područje
4. Tehničko i informatičko područje
5. Društveno-humanističko područje
6. Umjetničko područje
7. Tjelesno-zdravstveno područje

- odgojno-obrazovne predmete

- međupredmetne teme (Poduzetništvo, Učiti kako učiti, Osobni i socijalni razvoj, Informacijsko-komunikacijska tehnologija, Zdravlje, sigurnost i zaštita okoliša, Građanski odgoj).

Zadatak međupredmetnih tema je da:

- povežu odgojno-obrazovna područja i predmete u povezanu i skladnu cjelinu znanja, vještina i stavova,
- omoguće učenicima da određene pojave sagledaju s različitih stajališta te da uvide i istražuju veze između nastavnih predmeta.

Strukturu Nacionalnog okvirnog kurikulumu u osnovnoj i srednjoj školi čine:

JEZGROVNI KURIKULUM - odnosi se na sve učenike; jednak je i obavezan za sve učenike, izuzev učenika s teškoćama; ocjenjuje se brožčanom ocjenom.

DIFERENCIRANI (RAZLIKOVNI) KURIKULUM - jedan ili više izbornih nastavnih predmeta ponuđenih na nacionalnoj i/ili školskoj razini; čini dio obrazovnoga standarda učenika; ocjenjuje se brožčanom ocjenom.

ŠKOLSKI KURIKULUM - fakultativni nastavni predmeti, dodatna i dopunska nastava, izvannastavne aktivnosti, projekti, ekskurzije i druge ponude škole učenicima; može se ocjenjivati (brožčano ili opisno), ali ne mora.

2. KURIKULARNO PLANIRANJE I PROGRAMIRANJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROCESA TE CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA

Školski kurikulum utvrđuje dugoročni i kratkoročni plan i program škole s izvannastavnim i izvanškolskim aktivnostima, a donosi se na temelju nacionalnog kurikulumu i nastavnog plana i programa.

Školski kurikulum određuje nastavni plan izbornih i fakultativnih predmeta, izvannastavne i izvanškolske aktivnosti, izborni dio međupredmetnih i/ili interdisciplinarnih tema i/ili modula i druge odgojno-obrazovne aktivnosti, programe i projekte te njihove kurikulumu ako nisu određeni nacionalnim kurikulumom.

Školskim kurikulumom se utvrđuju:

- strategija razvoja škole,
- aktivnost, program i/ili projekt,
- ciljevi aktivnosti, programa i/ili projekta,
- namjena aktivnosti, programa i/ili projekta,
- nositelji aktivnosti, programa i/ili projekta i njihova odgovornost,
- način realizacije aktivnosti, programa i/ili projekta,
- vremenik aktivnosti, programa i/ili projekta,
- okvirni troškovnik aktivnosti, programa i/ili projekta,
- način njegova praćenja.

Linije vodilje Školskog kurikulumu Glazbene škole Slavonski Brod su:

- briga za učenje i stjecanje vještina
- osiguravanje što kvalitetnije nastave i ishoda učenja te uvjeta za rad

- otvorena komunikacija između učenika i nastavnika
- partnerstvo između roditelja i škole
- poticanje suradnje s lokalnom zajednicom
- njegovanje kulture škole i stvaranje vrijednosnog sustava
- uspostavljanje partnerskih odnosa sa drugim institucijama u školstvu i kulturi

Školski kurikulum Glazbene škole Slavonski Brod donesen je na osnovi **Nacionalnog okvirnog kurikulumu**. Nacionalni okvirni kurikulum usuglašen je na nacionalnoj razini te uvažava mišljenja društvenih, kulturnih i gospodarskih čimbenika, kao i znanstvenu i stručnu javnost. Glazbena škola Slavonski Brod vodeća je institucija umjetničkog glazbenog obrazovanja u našoj lokalnoj zajednici.

Svrha umjetničkog obrazovnog područja u cjelini jest osposobljavanje učenika za razumijevanje umjetnosti i za aktivan odgovor na umjetnosti osobnim angažmanom. Konačno, učenjem i razumijevanjem različitih umjetničkih sadržaja kao i aktivnim umjetničkim stvaralaštvom učenici oblikuju osobna uvjerenja, stavove i svjetonazore. Nacionalni okvirni kurikulum namijenjen je nositeljima odgojno-obrazovne djelatnosti – nastavnicima, stručnim suradnicima, ravnatelju, ali i sudionicima i korisnicima odgoja i obrazovanja – prvenstveno učenicima i roditeljima.

Kao temeljne sastavnice ističu se:

- društveno-kulturne i odgojno-obrazovne vrijednosti,
- ciljevi koji izražavaju očekivana učenička postignuća tijekom odgoja i obrazovanja,
- načela kao smjernice odgojno-obrazovne djelatnosti,
- metode, sredstva i oblici rada,
- odgojno-obrazovna područja kao temeljni sadržaj,
- ocjenjivanje i vrednovanje učeničkih postignuća te postignuća Škole u cjelini.

Glazbena škola Slavonski Brod radi po načelima Funkcionalne muzičke pedagogije pa tako i osnovni ciljevi obrazovanja proizlaze iz tih načela:

- razvijanje urođenih djetetovih biopsihofizioloških datosti glazbom,
- stjecanje znanja i ovladavanje vještinama i umijećima potrebnim za izvođenje, stvaranje i razumijevanje glazbe,
- očuvanje i poticanje dječje mašte i kreativnosti,
- odgoj budućih profesionalnih glazbenika te glazbenih amatera i obrazovane glazbene publike,
- izgrađivanje svestrane, slobodne, kreativne, humane i senzibilne osobnosti svakog pojedinca bez obzira na buduće profesionalno opredjeljenje.

OSNOVNI CILJEVI ŠKOLSKOG KURIKULUMA prirodno se nadovezuju na osnovne ciljeve glazbenog obrazovanja. Za naše učenike to prvenstveno predstavlja razvijanje njihovih prirodnih sposobnosti, stjecanje vještina i znanja te stvaranje svestrane, glazbeno obrazovane osobe. Stjecanje i usvajanje temeljnih kompetencija, znanja i vještina za nastavak školovanja i konkurentnost na tržištu rada te za cjeloživotno učenje u području glazbene umjetnosti je omogućeno svim onim učenicima kojima će bavljenje glazbom postati životno opredjeljenje. U skladu s tim nastavnici će poučavati i razvijati individualne potrebe i potencijale učenika u skladu s njihovim prirodnim sposobnostima te njihovom zainteresiranošću i stupnjem razvoja.

3. PROFIL ŠKOLE

Glazbena škola Slavonski Brod djeluje neprekidno od 30. kolovoza 1954. godine kada je pod nazivom Niža muzička škola Slavonski Brod započela svoju djelatnost kao prva institucionalno organizirana glazbena škola na području Slavanskog Broda i okolice. Ona je bila sljednik Muzičkog tečaja kojega je 1949. godine pokrenuo prof. Franjo Pokaz, od 1954. prvi ravnatelj novoosnovane glazbene škole. Neprekinutu tradiciju osnovnoškolskog glazbenog obrazovanja Glazbena škola Slavonski Brod nadogradila je 2008. godine kada je, na temelju odobrenja Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske, proširila svoju djelatnost na provođenje srednjoškolskih obrazovnih programa.

Početak nove školske godine ponavlja se, kao i do sada, stalan interes za rad Škole od strane roditelja, kulturnih, obrazovnih i društvenih institucija, a posebno velikog broja učenika koji žele pohađati sve oblike školovanja u Školi.

Škola omogućava upis u srednjoškolsko obrazovanje i stjecanje srednjoškolske stručne spreme u sljedećim obrazovnim profilima:

- glazbenik instrumentalist (glazbenik klavirist, glazbenik flautist, glazbenik harmonikaš, glazbenik tamburaš, glazbenik gitarist i glazbenik violinist),
- glazbenik pjevač,
- glazbenik teorijskog smjera.

Redovitim završavanjem osnovne glazbene škole osigurava se svake godine do deset kandidata za srednje glazbeno obrazovanje navedenih obrazovnih profila.

Djelatnost Škole u skladu je s priznatim planom i programom Funkcionalne muzičke pedagogije za nekoliko razina obrazovanja:

- ostvarivanje programa predškolskog glazbenog odgoja - FUNKCIONALNI MUZIČKI VRTIĆ I.-II.,
- ostvarivanje programa glazbene umjetnosti za učenike osnovne glazbene škole kroz temeljne predmete struke: flauta, gitara, harmonika, klavir, tambura (brač i bisernica), violina, klarinet i saksofon,
- ostvarivanje plana i programa srednjeg glazbenog obrazovanja za zanimanja glazbenik teorijskog smjera, glazbenik instrumentalist i glazbenik pjevač,
- ostvarivanje programa osnovne glazbene škole polaganjem ispita prema osobnim potrebama.

Škola svojim smještajem u centru grada Slavanskog Broda, prema broju učenika djeluje kao gradska škola. Najveći broj upisanih učenika je iz područja užeg dijela grada omeđenog rijekom Savom na jugu, željezničkom prugom na sjeveru, naseljem Jelas na zapadu i potokom Glogovica na istoku što čini 50% od ukupnog broja učenika Škole, dok 40% učenika živi na širem području grada.

Budući da je škola jedina glazbena škola u Slavanskom Brodu, upisno područje obuhvaća i sela koja gravitiraju prema gradu Slavanskom Brodu tako da 10% učenika dolazi i iz sljedećih sela: Oprisavci, Donji Andrijevi, Gornja Bebrina, Zadubravlje, Garčin, Svilaj, Bartolovci, Slobodnica, Sibinj, Gromačnik, Brodski Stupnik, Stari Slatinik, Oriovac, Šumeće, Vranovci, Bukovlje, Podvinje, Ruščica, Gornja Vrba i Glogovica, a od prošle školske godine imamo i učenike koji žive u Đakovu.

Broj učenika i razrednih odjeljenja na početku ove školske godine prikazan je u sljedećem tabelarnom prikazu:

Ustroj škole		Broj učenika	Broj razrednih odjela
PREDŠKOLSKI GLAZBENI ODGOJ	FMV I.	12	1
	FMV II.	52	4
	Ukupno: 64 učenika		Ukupno: 5 razrednih odjela
OSNOVNA GLAZBENA ŠKOLA	I. razred	72	6
	II. razred	55	5
	III. razred	54	5
	IV. razred	32	2
	V. razred	34	3
	VI. razred	22	2
	Ukupno: 269 učenika		Ukupno: 23 razredna odjela
SREDNJA GLAZBENA ŠKOLA	I. razred	7	1
	II. razred	5	1
	III. razred	6	1
	IV. razred	4	1
	Ukupno: 22 učenika		Ukupno: 4 razredna odjela

UKUPNO: 355 učenika / 32 razredna odjela

Broj stalnih zaposlenika u Školi je 34 s tim da na početku ove školske godine dva zaposlenika koriste bolovanje pa je trenutno u Školi 36 zaposlenika.

NASTAVNICI	27/1
VANJSKI SURADNICI (NASTAVNIK)	1
RAVNATELJICA	1
TAJNICA	1
RAČUNOVOĐA	1
SPREMAČICA	2/1
DOMAR	1
UKUPNO:	34/36

4. MISIJA I VIZIJA ŠKOLE

VIZIJA ŠKOLE

Vizija ustanove je vrlo kratka, jasna i razumljiva, a u skladu je s načelima Funkcionalne muzičke pedagogije po kojoj Škola radi:

„RADOST MUZICIRANJA BEZ OPTEREĆENJA OCJENAMA“

MISIJA ŠKOLE

- osiguravanje uvjeta za maksimalan razvoj i uspjeh svakog učenika u okviru njegovih individualnih mogućnosti,
- otvoreno komuniciranje između svih subjekata (učenik-nastavnik-roditelj),
- cjeloživotno horizontalno i vertikalno učenje uz korištenje različitih metoda, oblika rada te stilova učenja i poučavanja (ogledni sati, mentorstvo studentima, kolegijalna podrška),
- suvremeno opremanje i optimalno korištenje nastavnih tehnika i tehnologija u funkcionalnom prostoru.

VRIJEDNOSTI ŠKOLE

Glazbena škola Slavonski Brod zalaže se za:

- individualan pristup i poštivanje osobnosti svakog učenika,
- inovativnost i kreativnost u pristupu programima,
- fleksibilnost prema svim korisnicima,
- ravnopravnost svih skupina i poštivanje ljudskih prava.

5. ODGOJNO-OBRAZOVNA STRUKTURA I ORGANIZACIJA NASTAVE U ŠKOLI

ODGOJNO-OBRAZOVNA STRUKTURA

Odgojno-obrazovna struktura Glazbene škole Slavonski Brod obuhvaća **tri stupnja obrazovanja**:

- **Predškolsko glazbeno obrazovanje I. i II. (FMV I. – FMV II.)**
- **Osnovna glazbena škola**
- **Srednja glazbena škola**

Svi navedeni stupnjevi glazbenog obrazovanja provode se principom dvostrukog kolosijeka u horizontalnom i vertikalnom razvoju:

- a) za profesionalno glazbeno obrazovanje,
- b) za širu glazbenu kulturu i optimalni razvoj cjelovite ličnosti svakog djeteta.

Predškolski programi namijenjeni su prvenstveno djeci koja se u nastavni proces predškolskog FMP-a uključuju sa šest ili sedam godina. Po završetku druge godine, ukoliko su uzrastom i zrelošću još premladi za zahtjevnost programa osnovne glazbene škole, usmjerava ih se na dvogodišnji program nastave blok-flaute (rjeđe nekog drugog glazbala). Razvoj djeteta u predškolskom glazbenom FMP-u temelji se na aktiviranju mašte, razvijanju kreativnog senzibiliteta i poticanju sposobnosti kreativnog izražavanja. Kroz široki spektar (pjesmice, brojalice, improvizaciju, slušanje glazbe) stvara se i razvija emocionalni kontakt s glazbom, aktivni interes i upoznavanje s bogatstvom glazbe. Ne teži se znanju, već doživljaju.

Osnovnoškolski programi namijenjeni su učenicima koji završe predškolski program te paralelno uz našu školu pohađaju redovitu osnovnu školu. Osnovnoškolsko glazbeno obrazovanje traje 6 godina, a nastava je INDIVIDUALNA (temeljni predmet struke – instrument) i SKUPNA (solfeggio, teorija glazbe i skupno muziciranje).

Srednjoškolski programi namijenjeni su učenicima koji nakon završene osnovne glazbene škole/pripremnih razreda za srednju glazbenu školu te položenog prijamnog ispita upisuju srednju glazbenu školu. Srednjoškolsko glazbeno obrazovanje traje 4 godine.

Učenici mogu pohađati školu na dva različita načina:

- a) paralelni umjetnički program – učenici redovno pohađaju bilo koju četverogodišnju srednju školu (koja im je matična škola) i uz nju srednju glazbenu školu. Pri tome stječu dva različita zanimanja (dvije različite svjedodžbe)
- b) temeljni obrazovni program – učenici pohađaju samo Glazbenu školu, a općeobrazovne predmete slušaju u *Klasičnoj gimnaziji fra Marijana Lanosovića s pravom javnosti*. Na taj način stječu jedno zanimanje – SSS, glazbenik IV. stupnja.

Zanimanja koja se stječu po završetku srednjoškolskog obrazovanja su:

- glazbenik instrumentalist,
- glazbenik pjevač,
- glazbenik teorijskog smjera.

ORGANIZACIJA NASTAVE U ŠKOLI

Nastava u školi je organizirana u dvije smjene:

- za učenike osnovne glazbene škole je petodnevni radni tjedan,
- za učenike srednje glazbene škole je šestodnevni radni tjedan.

Predškolsko glazbeno obrazovanje se realizira u redovnom programu grupne nastave u trajanju od dva sata tjedno po 60 minuta. Ovisno o mogućnostima Škole, može se upisati individualna nastava blok-flaute od dva puta tjedno po 15 minuta.

NASTAVNI PLAN PREDŠKOLSKOG GLAZBENOG OBRAZOVANJA

Trajanje programa: 2 godine

Razred:	FMV I.	FMV II.
Predškolsko glazbeno obrazovanje:	2 x 60'	2 x 60'
Blok-flauta:	2 x 15'	2 x 15'

U osnovnoj glazbenoj školi temeljni predmet struke su: klavir, gitara, harmonika, bisernica, brač, flauta, saksofon i klarinet.

NASTAVNI PLAN OSNOVNOŠKOLSKOG GLAZBENOG OBRAZOVANJA

Trajanje programa: 6 godina

	I. ETAPA		II. ETAPA	
	I. razred	II. razred	III. razred	IV. razred
Instrument (tjedno):	2 x 30'	2 x 30'	2 x 30'	2 x 45'
Solfeggio (tjedno):	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'
Ukupno tjedno sati:	4 x 45'	4 x 45'	4 x 45'	4³⁰ x 45'
Broj sati godišnje:	140 (70+70)	140 (70+70)	140 (70+70)	140 (70+70)

	III. ETAPA			
	A – USMJERENI program		B – ŠIRI program	
	V. razred	VI. razred	V. razred	VI. razred
Instrument (tjedno):	2 x 45'	2 x 45'	1 x 45'	1 x 45'
Solfeggio (tjedno):	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'	2 x 60'
Teorija glazbe (tjedno):	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'
Skupno muziciranje* (tjedno):	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'	2 x 45'
Glazbena umjetnost (tjedno):	-	-	1 x 45'	1 x 45'
Ukupno tjedno sati:	8³⁰ x 45'	8³⁰ x 45'	8³⁰ x 45'	8³⁰ x 45'
Broj sati godišnje:	280 (70+70+70+70)	280 (70+70+70+70)	280 (70+70+70+70)	280 (70+70+70+70)
Klavir fakultativno** (tjedno):	1 x 30'	1 x 30'	-	-

Napomena: u III. etapi učenici imaju dvije mogućnosti nastavka školovanja - jednu koja priprema za srednju školu (A - usmjereni program) i drugu koja odgaja buduću glazbenu publiku (B - širi program).

* U nastavu skupnog muziciranja mogu se uključiti i učenici II. etape po izboru predmetnog nastavnika.

** Fakultativno, za učenike koji nastavljaju školovanje u srednjoj školi (gudače, gitariste i puhače, a ovisi o opterećenosti satnica nastavnika).

U srednjoj glazbenoj školi ove školske godine izvode se nastavni programi za sljedeća glazbena usmjerenja:

- **glazbenik instrumentalist:** glazbenik klavirist, glazbenik violinist, glazbenik tamburaš, glazbenik gitarist, glazbenik flautist i glazbenik harmonikaš,
- **glazbenik pjevač,**
- **glazbenik teorijskog smjera.**

Nastava općeobrazovnih predmeta za učenike glazbenog usmjerenja organizirana je u *Klasičnoj gimnaziji fra Marijana Lanosovića s pravom javnosti.*

NASTAVNI PLAN OPĆEOBRAZOVNIH PREDMETA

RAZRED	I.	II.	III.	IV.
PREDMET				
Hrvatski jezik	4	4	3	3
Strani jezik I.	3	3	3	3
Strani jezik II. (Talijanski jezik)	2	2	2	2
Latinski jezik	1	1	-	-
Povijest	2	2	1	1
Zemljopis	1	1	-	-
Psihologija	-	-	2	-
Filozofija	-	-	-	2
Likovna umjetnost	1	1	1	1
Matematika	2	2	2	2
Tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2
Informatička pismenost	1	1	1	1
Etika/ Vjeronauk	1	1	1	1
UKUPNO	20	20	18	18

NASTAVNI PLAN OVI SREDNJOŠKOLSKOG GLAZBENOG OBRAZOVANJA

ODJEL ZA KLAVIR

PREDMETI	I. razred		II. razred		III. razred		IV. razred	
	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.
Instrument - KLAVIR	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	3,15 (2x45'+ 1x60' ili 2x75')	105	3,15 (2x45'+ 1x60' ili 2x75')	96
Solfeggio	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	64
Harmonija	-	-	3	105	3	105	2	64
Polifonija	3	105	-		1	35	2	64
Analiza glazbenih oblika	-	-	-		1,15 (1x60')	35	1,15 (1x60')	32

Povijest glazbe	2	70	2	70	2	70	2	64
Zbor	3	105	3	105	3	105	3	96
UKUPNO	13,15	420	13,15	420	16,15	525	16,15	480
FAKULTATIVNI								
Tradicijske glazbe	1	35	-	-	-	-	-	-
Osnove glazb. info.	-	-	1	35	-	-	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	35	1	35	1	35	1	35
Metodika klavira/solfeggia*	-	-	-	-	1	35	1	35
Klavirska umjetnost	-	-	1	35	-	-	-	-
Dirigiranje	-	-	1,15 (1x60')	35	1,15 (1x60')	35	-	-
Drugo glazbalo/ pjevanje	-	-	1	35	1	35	-	-
Komorna glazba	1	35	1	35	1	35	1	35

* Učenici klavirskog odjela mogu izabrati i pohađanje metodike solfeggia.

Napomena: Učenici ovog odjela prema afinitetima mogu pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

ODJEL ZA GUDAČE/PUHAČE

PREDMETI	I. razred		II. razred		III. razred		IV. razred	
	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.
OBVEZNI								
Instrument - VIOLINA / FLAUTA	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	3	105	3	96
Solfeggio	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	64
Harmonija	-	-	3	105	3	105	2	64
Polifonija	3	105	-	-	1	35	2	64
Analiza glazbenih oblika	-	-	-	-	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	32
Povijest glazbe	2	70	2	70	2	70	2	64
Glasovir obligatno	0,30	35	0,30	35	-	-	-	-
Komorna glazba	1	35	1	35	1	35	1	32
Korepeticija	0,30	35	0,30	35	0,30	35	0,30	32
Orkestar/Zbor	3	105	3	105	3	105	3	96
UKUPNO	15,30	525	15,30	525	17,30	595	17,30	544
FAKULTATIVNI								
Drugo glazbalo/ pjevanje	-	-	1	35	1	-	-	-
Tradicijske glazbe	1	35	-	-	-	-	-	-
Osnove glazb. info.	-	-	1	35	-	-	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	35	1	35	1	35	1	35
Metodika gud./puh. instr.	-	-	-	-	1	35	1	35
Dirigiranje	-	-	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	35	-	-
Korepeticija	-	-	-	-	0,30	35	0,30	35

Napomena: Učenici ovih odjela prema afinitetima mogu fakultativno pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

ODJEL ZA TAMBURU

PREDMETI	I. razred		II. razred		III. razred		IV. razred	
	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.
OBVEZNI								
Instrument - TAMBURA	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	3	105	3	96
Solfeggio	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	64
Harmonija	-	-	3	105	3	105	2	64
Polifonija	3	105	-	-	1	35	2	64
Analiza glazbenih oblika	-	-	-	-	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	32
Povijest glazbe	2	70	2	70	2	70	2	64
Glasovir obligatno	0,30	35	0,30	35	-	-	-	-
Komorna glazba	1	35	1	35	1	35	1	32
Korepeticija	0,30	35	0,30	35	0,30	35	0,30	32
Orkestar/Zbor	3	105	3	105	3	105	3	96
UKUPNO	15,30	525	15,30	525	17,30	595	17,30	544
FAKULTATIVNI								
Drugo glazbalo/ pjevanje	-	-	1	35	1	-	-	-
Tradicijske glazbe	1	35	-	-	-	-	-	-
Osnove glazb. info.	-	-	1	35	-	-	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	35	1	35	1	35	1	35
Metodika gud. puh. instr.	-	-	-	-	1	35	1	35
Dirigiranje	-	-	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	35	-	-
Korepeticija	-	-	-	-	0,30	35	0,30	35

Napomena: Učenici ovih odjela prema afinitetima mogu fakultativno pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

ODJEL ZA HARMONIKU/GITARU

PREDMETI	I. razred		II. razred		III. razred		IV. razred	
	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.
OBVEZNI								
Instrument - HARMONIKA /GITARA	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	3	105	3	96
Solfeggio	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	64
Harmonija	-	-	3	105	3	105	2	64
Polifonija	3	105	-	-	1	35	2	64
Analiza glazbenih oblika	-	-	-	-	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	32
Povijest glazbe	2	70	2	70	2	70	2	64
Glasovir obligatno	0,30	35	0,30	35	-	-	-	-
Komorna glazba	1	35	1	35	1	35	1	32
Korepeticija	-	-	-	-	-	-	-	-
Orkestar/Zbor	3	105	3	105	3	105	3	96
UKUPNO	15,30	525	15,30	525	17,30	595	17,30	544

FAKULTATIVNI								
Drugo glazbalo/ pjevanje	-	-	1	35	1	-	-	-
Tradicijske glazbe	1	35	-	-	-	-	-	-
Osnove glazb. info.	-	-	1	35	-	-	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	35	1	35	1	35	1	35
Metodika gud./puh. instr.	-	-	-	-	1	35	1	35
Dirigiranje	-	-	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	35	-	-
Korepeticija	-	-	-	-	0,30	35	0,30	35

Napomena: Učenici ovih odjela prema afinitetima mogu fakultativno pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

ODJEL ZA PJEVANJE

PREDMETI	I. razred		II. razred		III.razred		IV. razred	
	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.
OBVEZNI								
PJEVANJE	2	70	2	70	3	105	3	96
Solfeggio	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	64
Harmonija	-	-	3	105	3	105	2	64
Polifonija	3	105	-	-	1	35	2	64
Analiza glazbenih oblika	-	-	-	-	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	32
Povijest glazbe	2	70	2	70	2	70	2	64
Glasovir obligatno	1	35	1	35	1	35	1	32
Komorna glazba	1	35	1	35	1	35	1	32
Korepeticija	0,30	35	0,30	35	0,30	35	0,30	32
Orkestar/Zbor	3	105	3	105	3	105	3	96
UKUPNO	15,30	525	15,30	525	17,30	595	17,30	544
Strani jezik /njem. ili tal./*	-	-	-	-	-	-	-	-
FAKULTATIVNI								
Drugo glazbalo	-	-	1	35	1	35	-	-
Tradicijske glazbe	1	35	-	-	-	-	-	-
Osnove glazb. info.	-	-	1	35	-	-	-	-
Vježbe iz kompozicije	1	35	1	35	1	35	1	35

***Strani jezik** učenici pohađaju četiri godine u okviru glazbenog usmjerenja ili kao dio programa općeobrazovnih škola, čija im se ocjena priznaje.

Napomena: Učenici ovih odjela prema afinitetima mogu fakultativno pohađati nastavu harmonije, polifonije i povijesti kao i učenici teorijskog odjela.

ODJEL ZA TEORIJU

PREDMETI	I. razred		II. razred		III.razred		IV. razred	
	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.	tjedno	god.
OBVEZNI								
SOLFEGGIO	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	70	2,30 (2x60')	64
Harmonija	-	-	4	120	3	105	3	96
Polifonija	4	120	-	-	1	35	2	64
Analiza glazbenih oblika	-	-	-	-	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	32
Povijest glazbe	2	70	2	70	3	105	2	64
Metodika solfeggia	-	-	-	-	2*	70	2*	64
Dirigiranje	-	-	1	35	1	35	-	-
Sviranje partitura	-	-	1	35	1	35	-	-
Klavir	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	35	1,15 (1x60)	32
Zbor	3	105	3	105	3	105	3	96
UKUPNO	13	455	15	525	19,15	670,25	17,15	548,8
FAKULTATIVNI								
Dirigiranje uz sviranje partitura	-	-	-	-	1,15 (1x60')	35	-	-
Tradicijske glazbe	1	35	-	-	-	-	-	-
Komorna glazba	-	-	-	-	1	35	1	32
Osnove glazb. info.	-	-	1	35	-	-	-	-
Drugo glazbalo**/ pjevanje	-	-	1	35	1	35	-	-
Vježbe iz kompozicije***	1	35	1	35	1	35	1	32

* Drugi sat metodike solfeggia odnosi se na obvezu učenika da hospitiraju nastavu solfeggia (I i II).

** Nastava drugog glazbala može se izvoditi skupno (blokflauta) ili individualno (izbor instrumenata ovisi o mogućnostima škole)

***Predmet Vježbe iz kompozicije programski je predviđen za sve četiri godine srednje škole ali se može, po izboru učenika, slušati i kraće.

U ovoj školskoj godini fakultativna nastava u srednjoškolskom obrazovanju odvijat će se kroz predmete prikazane u sljedećem tabelarnom prikazu:

Razred	Predmet	Nastavnik	Broj sati tjedno/godišnje
II.	Vježbe iz kompozicije	Irena Šimičić, prof.	1/35
II.	Drugo glazbalo (gitara)	Vladimir Jevicki, prof.	1/35
III.	Drugo glazbalo (harmonika)	Anita Krajnović, prof.	1/35
III.	Drugo glazbalo (klarinet)	Marko Rušnov, prof.	1/35
III.	Drugo glazbalo (saksofon)	Marko Rušnov, prof.	1/35
III.	Drugo glazbalo (violina)	Krešimir Ivančić, prof.	1/35
III.	Pjevanje	Tihana Havelka Tudaković, prof.	1/35

6. STRATEGIJA RAZVOJA ŠKOLE

Strategija razvoja Škole detaljno je prikazana u *Strateškom planu Glazbene škole Slavonski Brod za razdoblje od 2018. do 2022. godine*.

Na temelju provedene analize postojećeg stanja i SWOT analize, Glazbena škola Slavonski Brod definira Strateškim planom opće ciljeve koji predstavljaju izjave o tome što se namjerava postići u naredne četiri godine, tj. određuje jasan smjer kretanja i djelovanja u navedenom vremenskom razdoblju, a njihova realizacija će pridonijeti ostvarenju postavljenih vizije i misije.

Opći ciljevi su sljedeći:

1. Daljnji razvoj odgojno-obrazovne djelatnosti: sudjelovanje u procesu podizanja kvalitete obrazovanja i kompetencija svih učenika u školi;
2. Daljnji razvoj Škole kao kulturne ustanove: osuvremenjivanje postojećih programa te razvijanje novih umjetničkih programa kojima će se privući dodatna publika, posebice mladi;
3. Daljnji razvoj i jačanje Škole: ulaganje u ljudske resurse i međuljudske odnose.

Iz postavljenih općih ciljeva proizlaze posebni ciljevi koji ukazuju na prioritete prilikom alokacije resursa. Posebni ciljevi predstavljaju očekivane rezultate, odnosno željene promjene koje su posljedica niza specifičnih aktivnosti usmjerenih postizanju općih ciljeva.

Posebni ciljevi su sljedeći:

Razvoj odgojno-obrazovne djelatnosti

1. Razvoj novih programa koji odgovaraju potrebama Škole: uvođenje predmeta *Violončelo*, kao temeljnog predmeta struke, u nastavu OGS;
2. Ostvarivanje optimalnih uvjeta za provođenje nastavnog procesa: klimatizacija cijelog prostora Škole;
3. Otvaranje područnih odjela na istoku i zapadu Brodsko-posavske županije: otvaranje područnih odjela u općini Oriovac i općini Donji Andrijevci.

Razvoj kulturne djelatnosti

1. Rekonstrukcija Velike i Male dvorane (bolja zvučna izolacija) radi kvalitetnijeg razvoja kulturnih događaja: povećanje broja kulturnih događaja koji bi se mogli paralelno odvijati;
2. Izrada programa kojima će se u svijet glazbene umjetnosti privući djeca i mladi: osmišljavanje i realizacija atraktivnih glazbenih programa koji bi se prezentirali učenicima općeobrazovnih škola;
3. Razvijanje novih multimedijских i inovativnih programa: u postojeće programe Škole ugraditi dodatne sadržaje kojima će se razvijati multimedijска i/ili inovativna dimenzija tih programa.

Razvoj i jačanje organizacije

1. Ulaganje u usavršavanje postojećih zaposlenika: konstantno usavršavanje u stručnom smislu te upoznavanje s razvojem novih tehnologija, osobito u području informatičke pismenosti, jedna je od glavnih zadataka u današnje vrijeme;
2. Uključivanje novih ljudskih resursa kroz nova zapošljavanja i projekte:

dodatne ljudske resurse Škola će osigurati na različite načine - od klasičnog zapošljavanja, preko zapošljavanja na projektima, do stručnog osposobljavanja i volontiranja;

3. Kontinuirano ulaganje u opremu Škole:
konstantno opremanje Škole kvalitetnim, novim instrumentima te nabava informatičke opreme kako bi se postigli optimalni rezultati u nastavnom procesu.

7. IZVANNASTAVNE I IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI (PROJEKTI)

U školskoj 2018./2019. godini planiraju se razne izvannastavne i izvanškolske aktivnosti (projekti) koje su grupirane u nekoliko različitih skupina.

Kronološki prikaz je sljedeći:

Broj	PROJEKT	VRIJEME
1.	IZDAVANJE MJESEČNOG GLASILA „MUSICA“	POČETKOM SVAKOG NASTAVNOG MJESECA
2.	KVINTOLE	24.10. - 28.11.2018. 27.02. - 20.03. - 17.04.2019. - SRIJEDA
3.	SURADNJA S UDRUGAMA I INSTITUCIJAMA TE TIJELIMA LOKALNE I REGIONALNE SAMOUPRAVE	TIJEKOM CIJELE ŠKOLSKE GODINE
4.	POSJET KONCERTIMA - UČENICI V. i VI. RAZREDA OGŠ / UČENICI SGŠ	TIJEKOM CIJELE ŠKOLSKE GODINE
5.	SEMINARI ZA UČENIKE GŠ SLAVONSKI BROAD - tambura (Saša Botički i Veljko V. Škorvaga) - klavir (Jelica Kuzmin) - flauta (Marko Zupan) - saksofon (Lovro Merčep) - pjevanje (Dubravka Krušelj) - harmonika (Ana Zagoranski i Miljan Bjeletić)	- listopad/studeni 2018. i siječanj/veljača 2019. - prvi tjedan veljače 2019. - veljača 2019. - proljeće 2019. - veljača 2019. - listopad/studeni 2018. i siječanj/veljača 2019.
6.	HRVATSKO NATJECANJE IZ POVIJESTI GLAZBE ZA UČENIKE SGŠ, Bjelovar	24.10.2018.
7.	56. HRVATSKO NATJECANJE... - KOMORNI SASTAVI - ŽUPANIJSKO NATJECANJE, Opatija	6. - 9.11.2018. - PRIJAVE DO 4.10.2018.

8.	PROJEKT „BERSIANA“ (Glazbena škola Slavonski Brod, Glazbena škola Blagoja Berse Zagreb i Glazbena škola Blagoje Bersa Zadar)	16.11.2018. - Slavonski Brod 15.02.2019. - Zagreb 22.03.2019. - Zadar
9.	56. HRVATSKO NATJECANJE... - KOMORNI SASTAVI - DRŽAVNO NATJECANJE, Zagreb	5. - 8.12.2018.
10.	BOŽIĆNI KONCERT U ŠKOLI	19.12.2018. - AUDICIJA 12.12.2018.
11.	CENTAR IZVRSNOSTI... - Opatija - harmonika, gitara, klavir, flauta, solfeggio, pjevanje, bisernica/brač/mandolina	9. - 11.01.2019.
12.	MEĐUNARODNO NATJECANJE ZA FLAUTU (Srbija, Slovenija, Italija...)	SIJEČANJ - SVIBANJ 2019.
13.	MEĐUNARODNO NATJECANJE ZA PJEVANJE (Srbija, Slovenija, Italija...)	SIJEČANJ - VELJAČA 2019.
14.	DRŽAVNO NATJECANJE „MLADI PADOVEC“, Novi Marof (puhači, violina, gitara, harmonika, klavir)	VELJAČA 2019.
15.	6. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA TAMBURAŠA, Požega	SREDINA VELJAČE 2019.
16.	KONCERT POD MASKAMA (FMV I.-II, OGŠ I.-III.r.)	20.02.2019.
17.	MEĐUNARODNO NATJECANJE ZA HARMONIKU (Arandelovac, Smederevo, Novi Sad, Nova Gorica -Slovenija...)	OŽUJAK - SVIBANJ 2019.
18.	57. HRVATSKO NATJECANJE... REGIONALNO NATJECANJE - GLASOVIR - Novska - PJEVANJE - Sisak - TAMBURE - Požega - GITARA - Velika Gorica - SOLFEGGIO - Zadar - ORKESTRI - obilazak	1. - 10.03.2019. - PRIJAVE DO 8.02.2019.
19.	NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA „SONUS op. 5“ (udaraljke, solfeggio, klavir i tambure), Križevci	23. - 31.03.2019. - PRIJAVE DO 1.03.2019.
20.	VII. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH FLAUTISTA, Slavonski Brod	27.03.2019.

21.	TAMBURA INSTRUMENTAL FESTIVAL - 6. MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA SOLISTA I KOMORNIH SASTAVA, Subotica	OŽUJAK/TRAVANJ 2019.
22.	MEĐUNARODNO NATJECANJE PUHAČA „WOODWIND&BRASS“, Varaždin	OŽUJAK/TRAVANJ 2019.
23.	57. HRVATSKO NATJECANJE ... DRŽAVNO NATJECANJE, Zagreb	5. - 13.04.2019.
24.	8. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA HARMONIKAŠA GLAZBENIH ŠKOLA, Virovitica	10.04.2019.
25.	VII. MEĐUŽUPANIJSKA SMOTRA MLADIH VIOLINISTA, Slatina	17.04.2019.
26.	DRŽAVNA SMOTRA SAKSO FONISTA, Valpovo	17.04.2019.
27.	MANIFESTACIJA „U SVIJETU BAJKI I. B. M“ - GLAZBENE SLUŠAONICE ...	8. - 12.04. 2019.
28.	EPTA, Osijek	23. - 27.04.2019.
29.	63. GLAZBENI TJEDAN U OSIJEKU	6. - 11.05.2019.
30.	VALLIS AUREA CANTAT, Požega (zbor)	OŽUJAK/TRAVANJ 2019.
31.	24. MEĐUNARODNO NATJECANJE MLADIH GLAZBENIKA „DALEKI AKORDI“, Split (gudači i puhači)	TRAVANJ 2019.
32.	44. MEĐUNARODNI SUSRETI HARMONIKAŠA, PULA	ZADNJI TJEDAN TRAVNJA 2019.
33.	7. VIROVITIČKA KLAVIRIJADA	TRAVANJ/SVIBANJ 2019.
34.	MEĐUNARODNO NATJECANJE ZBOROVA, Centar za kulturu Trešnjevka	SVIBANJ 2019.
35.	7. MEĐUNARODNO PJEVAČKO NATJECANJE „LAV MIRSKI“, Osijek	SVIBANJ 2019.
36.	10. HRVATSKO NATJECANJE ZA HARMONIKU, Daruvar	12. - 13.05.2019.?

37.	7. TJEDAN GLAZBE U GŠ SLAVONSKI BROD	13. - 17.05.2019.
38.	ANIMACIJSKI KONCERTI PO OŠ	SVIBANJ/LIPANJ 2019.
39.	IZDAVANJE ŠKOLSKOG ČASOPISA „DO RE MA“	KRAJ SVIBNJA 2019.
40.	ZAVRŠNI KONCERT (FMV I.-II.)	LIPANJ 2019.
41.	30. BRODSKO GLAZBENO LJETO - KONCERT S GRADSKIM UDRUGAMA	LIPANJ 2019.
42.	30. BRODSKO GLAZBENO LJETO - KONCERT NAGRAĐENIH UČENIKA ŠKOLE	14.06.2019.

IZVANNASTAVNE AKTIVNOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Izdavanje mjesečnog glasila „Musica“ Glazbene škole Slavonski Brod
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Obrazovanje glazbene publike, ljubitelja glazbe i umjetnosti
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Informiranje javnosti o raznim glazbenim događanjima koji su važni u životu Škole
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Glazbena škola Slavonski Brod - učenici teorijskog odjela 3. r. SGŠ i nastavnica Mirta Špoljarić
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Pripreme i odlasci na kulturna događanja u Školi i gradu
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Početak svakog nastavnog mjeseca
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak za tiskanje glasila (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Vrednovanje glasila od strane čitatelja

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Zajedničke kratke produkcije (KVINTOLE)
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Prezentiranje stjecanih vještina te produblјivanje prijateljstva i suradnje između učenika svih odjela Glazbene škole Slavonski Brod
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Održavanje prijateljskih veza učenika, stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Učenici svih odjela Glazbene škole Slavonski Brod
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Kratke produkcije (trajanje max. 40 min. glazbe)
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	- kraj listopada - 24. listopada 2018. godine, - kraj studenoga - 28. studeni 2018. godine, - kraj veljače - 27. veljače 2019. godine, - sredina ožujka - 20. ožujka 2019. godine, - sredina travnja - 17. travnja 2019. godine. Sve Kvintole počinju u 19.30 sati. U slučaju dva koncerta u jednom danu, prvi bi započeo u 18 sati.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak za tiskanje/printanje programa (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Suradnja s udrugama i institucijama te tijelima lokalne i regionalne samouprave
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Prezentacija i promocija rada Škole (učenika i nastavnika)
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Stalna suradnja i produblјivanje veza između Škole i raznih subjekata u široj lokalnoj zajednici
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Udruge i ustanove iz područja kulture, obrazovanja i sporta te tijela lokalne i regionalne samouprave (Grad Slavonski Brod i Brodsko-posavska županija)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Javni nastupi
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Tijekom školske 2018./2019. godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	-----
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Posjet koncertima (učenici V. i VI. razreda Glazbene umjetnosti/učenici SGŠ)
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Stjecanje novih znanja praćenjem kulturnih događanja
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Obrazovanje glazbene publike, ljubitelja glazbe i umjetnosti
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Kazališno-koncertna dvorana „Ivana Brlić-Mažuranić“ i Glazbena škola Slavonski Brod
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Organizirani posjeti koncertima
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Tijekom školske 2018./2019. godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak ulaznica za učenike i učitelje/nastavnike - dogovoriti s organizatorima mogućnost popusta na grupni posjet (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Vrednovanje izvedbe

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Seminari za učenike Glazbene škole Slavonski Brod
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Stručno usavršavanje te stjecanje novih znanja i vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovih nastavnika, održavanje prijateljskih veza između učenika, proširivanje znanja i razvijanje već stečenih vještina
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Glazbena škola Slavonski Brod
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastupi/radionice
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	- TAMBURA: listopad/studeni 2018. (S. Botički) i siječanj/veljača 2019. (V.V. Škorvaga) - KLAVIR: prvi tjedan veljače 2019. (J. Kuzmin) - FLAUTA: veljača 2019. (M. Zupan) - SAKSOFON: proljeće 2019. (L. Merčep) - PJEVANJE: veljača 2019. (D. Krušelj) - HARMONIKA: listopad/studeni 2018. (A. Zagoranski) i siječanj/veljača 2019. (M. Bjeletić)
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Honorari za predavače (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje sudionika seminara

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Božićni koncert u Školi
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Prezentacija rada učenika i njihovih nastavnika te produblјivanje suradnje između učenika svih odjela Glazbene škole Slavonski Brod
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Održavanje prijateljskih veza učenika, stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Učenici svih odjela Glazbene škole Slavonski Brod
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Koncert
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	19.12. 2018.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovi za tiskanje programa te domjenak za izvođače (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Koncert pod maskama (nastup učenika predškolskog glazbenog odgoja i učenika nižih razreda OGŠ)
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Prezentacija rada učenika i njihovih učitelja te produblјivanje prijateljstva i suradnje između učenika svih odjela Glazbene škole Slavonski Brod
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Stvaranje i državanje prijateljskih veza između učenika, stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastavnici koji vode skupine preškolskog glazbenog odgoja
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Koncert
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	20.02.2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovi za tiskanje programa te mali domjenak za izvođače (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Manifestacija „U svijetu bajki Ivane Brlić-Mažuranić“ - glazbene slušaonice
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Postići što veći dolazak djece predškolskog uzrasta u glazbenu školu te im prezentirati instrumente u glazbenoj školi
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima te stvaranje interesa kod najmlađih za pohađanje glazbene škole
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Glazbena škola Slavonski Brod
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Glazbene slušaonice
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	8. - 12.04.2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Slatkiši (bomboni) za posjetitelje (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	7. Tjedan glazbe u Glazbenoj školi Slavonski Brod
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Prezentacija rada učenika i njihovih učitelja/nastavnika te produbljivanje prijateljstva i suradnje učenika unutar Škole
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja/nastavnika, održavanje prijateljskih veza učenika, stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Glazbena škola Slavonski Brod (učenici i svi nastavnici)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Koncerti tijekom cijelog tjedna
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	13. - 17.05.2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovi tiskanja programa te domjenka za učenike (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Animacijski koncerti po osnovnim školama (glazbene slušaonice)
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Produbljivanje prijateljstva i suradnje učenika između glazbene škole i učenika drugih osnovnih škola
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima; zainteresirati djecu osnovnoškolskog uzrasta za pohađanje glazbene škole (I. - II. razred)
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Glazbena škola Slavonski Brod uz suradnju drugih osnovnih škola (domaćina)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Glazbene slušaonice
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Svibanj/lipanj2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovi tiskanja animacijskog letka (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Izdavanje školskog časopisa „DO RE MA“
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Praćenje zbivanja u školi tijekom 2018./2019. školske godine (natjecanja, smotre, seminari, nastupi brojnih umjetnika u školi i gradu...) te zapis o istom
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Aktivno sudjelovanje na gore navedenim događanjima te upoznavanje čitatelja s istima
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastavnica Mirta Špoljarić s učenicima predmeta Glazbena umjetnost (V. i VI. r.) i teorijskog odjela SGŠ (III. r.)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Odlasci na koncerte, izložbe, predstave, razgovor i upoznavanje s izvođačima
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Kraj svibnja 2019. godine
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovi grafičke pripreme i tiska ovisno o broju stranica i broju naklade (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Vrednovanje čitatelja

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Završni koncert učenika predškolskog glazbenog odgoja (FMV I. - FMV II.)
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Prezentacija rada učenika predškolskog glazbenog obrazovanja
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Stvaranje kulture javnog nastupa
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastavnici koji vode skupine predškolskog glazbenog odgoja
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Koncert
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Lipanj 2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovi za tiskanje programa te mali domjenak za izvođače (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	- Koncert nagrađenih učenika Škole u sklopu „30. Brodskog glazbenog ljeta“ - Koncert učenika i nastavnika Škole s brodskim glazbenim udrugama u sklopu „30. Brodskog glazbenog ljeta“
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Sudjelovanje u kulturnom životu Grada
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Prezentirati rad Škole, stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Kazališno-koncertna dvorana „Ivana Brlić-Mažuranić“ i Glazbena škola Slavonski Brod
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Koncerti
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Lipanj 2019. godine, zadnji tjedan nastave
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovi domjenka za izvođače (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

IZVANŠKOLSKE AKTIVNOSTI

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Hrvatsko natjecanje iz povijesti glazbe za učenike SGŠ, Bjelovar
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Postići što bolji rezultat učenika na natjecanju
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovog nastavnika, stjecanje sigurnosti pri javnom nastupu
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Bjelovar
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastup (pismeni/usmeni)
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	24.10.2018.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Kotizacija za natjecanje, putni trošak i trošak prehrane za sudionike te dnevnicu nastavniku (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Ocjenjivanje prosudbenog povjerenstva

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI Županijsko natjecanje, Opatija
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Postići što bolji rezultat na županijskom natjecanju i plasirati se na državno natjecanje
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovog nastavnika, stjecanje sigurnosti pri javnom nastupu
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Agencija za odgoj i obrazovanje
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastup
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	6. - 9.11.2018
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Članarina za natjecanje, putni trošak, trošak smještaja i prehrane za sudionike te dnevnicu nastavniku (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Ocjenjivanje prosudbenog povjerenstva

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	56. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI Državno natjecanje, Zagreb
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Postići što bolji rezultat na državnom natjecanju
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovog nastavnika, stjecanje sigurnosti pri javnom nastupu
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Agencija za odgoj i obrazovanje
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastup
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	5. - 8.12.2018.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Putni trošak, trošak smještaja i prehrane za sudionike te dnevnica nastavniku (trošak snosi Agencija za odgoj i obrazovanje)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Ocjenjivanje prosudbenog povjerenstva

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Seminari, predavanja i koncerti u sklopu „Centra izvrsnosti za posebno nadarene učenike i studente glazbe i plesa“ (harmonika, gitara, klavir, flauta, solfeggio, bisernica/brač/mandolina, pjevanje)
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Stručno usavršavanje za učenike i nastavnike sudionike Državnog natjecanja te stjecanje novih znanja i vještina
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovih nastavnika, održavanje prijateljskih veza između učenika, proširivanje znanja i razvijanje već stečenih vještina
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Agencija za odgoj i obrazovanje
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastup (radionice)
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	9. - 11.01.2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Kotizacija za seminar, troškovi puta i smještaja za sudionike te dnevnice za nastavnike (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje sudionika seminara

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	Međunarodna natjecanja za harmoniku, flautu i solo pjevanje (Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina...)
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Postići što bolji rezultat te stvoriti nova poznanstva s učenicima iz drugih škola
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja/nastavnika, stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Organizatori natjecanja
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastup
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Zima/proljeće 2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Kotizacija za natjecanje, putni trošak, trošak smještaja i prehrane za sudionike te dnevnicu nastavnici (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Ocjenjivanje prosudbenog povjerenstva

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - ŽUPANIJSKO NATJECANJE: Velika Gorica (gitara), Sisak (pjevanje), Novska (glasovir), Zadar (solfeggio), Požega (brač/bisernica)
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Postići što bolji rezultat na županijskom natjecanju i plasirati se na državno natjecanje
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovog nastavnika, stjecanje sigurnosti pri javnom nastupu
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Agencija za odgoj i obrazovanje
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastup.
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	1. - 10.03.2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Članarina za natjecanje, putni trošak, trošak smještaja i prehrane za sudionike te dnevnicu nastavnici (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Ocjenjivanje prosudbenog povjerenstva

<p>AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Međunarodno natjecanje mladih glazbenika „SONUS op. 4“, Križevci - 7. državno natjecanje učenika OGŠ „MLADI PADOVEC“, Novi Marof - 24. međunarodno natjecanje mladih glazbenika „DALEKI AKORDI“, Split - 6. međunarodno natjecanje tamburaša solista i komornih sastava „TAMBURA INSTRUMENTAL FESTIVAL“, Subotica - Međunarodno natjecanje puhača „VARAŽDIN WOODVIND&BRASS“, Varaždin - Natjecanje dječjih zborova „VALLIS AUREA CANTAT“, Požega - 43. međunarodni susreti harmonikaša, Pula - 7. međužupanijsko natjecanje klavirista „VIROVITIČKA KLAVIRIJADA“ - EPTA, Osijek - 7. međunarodno pjevačko natjecanje „LAV MIRSKI“, Osijek - 15. natjecanje hrvatskih pjevačkih zborova, Zagreb - 10. hrvatsko natjecanje za harmoniku, Daruvar
<p>CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Postići što bolji rezultat te produblјivanje prijateljstva i suradnje učenika između drugih glazbenih škola</p>
<p>NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja/nastavnika, stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima</p>
<p>NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena udruga Opus i Glazbena škola Alberta Štrige Križevci - Osnovna škola Novi Marof - Glazbena škola Josipa Hatzea - Glazbena škola u Varaždinu - Hrvatska udruga zborovođa i Glazbena škola Požega - OKUD „Istra“ - Glazbena škola „Jan Vlašimsky“, Virovitica - Glazbena škola Franje Kuhača Osijek - Umjetnička akademija u Osijeku - Centar za kulturu Trešnjevka - Harmonikaški centar i Glazbena škola Brune Bjelinskog Daruvar
<p>NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA</p>	<p>Nastup</p>

VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	- 23. - 31.03.2019. - Križevci - veljača 2019. - Novi Marof - travanj 2019. - Split - ožujak/travanj 2019. - Subotica - ožujak/travanj 2019. - Varaždin - ožujak/travanj 2019. - Požega - zadnji tjedn u travnju 2019. - Pula - travanj/svibanj 2019. - Virovitica - 23. - 27.04.2019. - Osijek - početak svibnja 2019. - Osijek - početak svibnja 2019. - Zagreb - svibanj 2019. - Daruvar
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Kotizacija za natjecanje, putni trošak, trošak smještaja i prehrane za sudionike te dnevnicu nastavnici (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Ocjenjivanje prosudbenog povjerenstva

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	57. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa - DRŽAVNO NATJECANJE, Zagreb
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Postići što bolji rezultat na državnom natjecanju
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovih nastavnika, stjecanje sigurnosti pri javnom nastupu
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Ministarstvo znanosti i obrazovanja i Agencija za odgoj i obrazovanje
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastup
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	5. - 13.04.2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Putni trošak, trošak smještaja i prehrane za sudionike te dnevnicu nastavniku (trošak snosi Agencija za odgoj i obrazovanje)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Ocjenjivanje prosudbenog povjerenstva

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	<ul style="list-style-type: none"> - 6. smotra tamburaša učenika glazbenih škola Slavonije i Baranje, Požega - VII. međužupanijska smotra mladih flautista, Slavonski Brod - 8. međužupanijska smotra harmonikaša glazbenih škola, Virovitica - VII. međužupanijska smotra mladih violinista, Slatina - Državna smotra saksofonista, Valpovo
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Prezentacija rada učenika glazbenih škola i njihovih učitelja/nastavnika na području Slavonije i Baranje
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Održavanje prijateljskih veza učenika između raznih škola te stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> - Glazbena škola Požega - Glazbena škola Slavonski Brod - Glazbena škola „Jan Vlačimsky“, Virovitica - Glazbena škola Milka Kelemena, Slatina - OŠ Matije Petra Katančića, Valpovo
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Nastup
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none"> - sredina veljače 2019. - Požega - 27.03.2019. - Slavonski Brod - 10.04.2019. - Virovitica - 17.04.2019. - Slatina/Valpovo
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Troškovi domjenka za sudionike te troškovi promidžbenog programa vezanog za smotru (priznanja); većina troškova pokrit će se iz kotizacije sudionika - za smotru kojoj je naša škola domaćin; za ostale smotre: troškovi kotizacija, troškovi puta za sudionike te dnevnice za nastavnike (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

AKTIVNOST/PROGRAM/PROJEKT	63. Glazbeni tjedan u Osijeku
CILJEVI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Prezentacija rada učenika i njihovih učitelja/nastavnika te produblјivanje prijateljstva i suradnje učenika između drugih glazbenih škola Slavonije i Baranje.
NAMJENA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Promocija rada Škole, učenika i njihovih učitelja/nastavnika, održavanje prijateljskih veza učenika, stjecanje sigurnosti pri javnim nastupima
NOSITELJI AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Glazbena škola Franje Kuhača Osijek

NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Koncert
VREMENIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	6. - 11.05.2019.
OKVIRNI TROŠKOVNIK AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Trošak putovanja za učenika/e i nastavnika/e te dnevnice za nastavnike (trošak snosi Glazbena škola Slavonski Brod)
NAČIN PRAĆENJA AKTIVNOSTI/PROGRAMA/PROJEKTA	Samovrednovanje i vrednovanje publike

Školski kurikulum Glazbene škole Slavonski Brod usvojen je na sjednici Školskog odbora koja je održana 5. listopada 2018. godine.

KLASA: 602-03/18-05/02

URBROJ: 2178-10-09-18-1

Slavonski Brod, 5. listopada 2018.

Predsjednik Školskog odbora:

Frano Fabris, mag. mus.